



FRANCK BESINGRAND

Né à Bordeaux, Franck Besingrand poursuit des études musicales approfondies au Conservatoire Régional de Toulouse, il obtient des récompenses comme le Prix de Composition. Il se spécialise dans l'enseignement musical des déficients visuels, après une formation à l'Institut de Jeunes Aveugles de Paris et enseigne plusieurs années à l'Institut des Jeunes Aveugles de Toulouse. Titulaire de plusieurs certificats d'enseignement, il enseigne aujourd'hui dans la Région Midi-Pyrénées, participant activement au rayonnement de sa vie musicale. Il se produit régulièrement en concerts en France : à Paris et dans des

Festivals Internationaux d'orgue et à l'étranger : Suisse, Allemagne, Belgique, Espagne, Canada (où il a donné à plusieurs reprises des récitals)

Lauréat de concours d'orgue, comme le Prix d'Honneur UFAM, et de composition (notamment en 2010 au Concours Suisse Lonfat-Stalder pour son œuvre Couleurs d'Etoiles), il se distingue en tant que compositeur, publiant plusieurs partitions chez les éditeurs Combre et Rubin. Comme musicologue, il a travaillé sur la musique de Jean Langlais, sur le répertoire et le langage musical de l'Orgue Français Classique et sur la correspondance de l'orgue et de l'orchestre au XIX^e siècles, sur Louis Vierne avec la publication en 2011 d'un ouvrage particulièrement bien salué par la critique et le milieu musical, chez Bleu nuit éditeur, Paris. Actuellement il prépare un ouvrage sur Henri Duparc.

Il a signé 5 CD dans un répertoire allant de Buxtehude à nos jours, dont « Splen-

deur de l'orgue en fête au dix-huitième siècle » enregistré sur l'orgue historique de Cintegabelle et unanimement plébiscité par la presse musicale.